

# Le Journal

Trimestriel n°37 juin 2020

“La terre ne nous appartient pas, ce sont nos enfants qui nous la prêtent”

## Action MS32 : Faire de la RN un vecteur de promotion patrimoine naturel, de l'écotourisme

### • 3 questions à Véronique Descharrières

Une semaine sur deux, pendant le confinement, la Réserve naturelle a organisé des réunions virtuelles avec Véronique Descharrières, architecte du projet d'Institut caribéen de la biodiversité insulaire (ICBI), et son équipe, sur les avancées de l'étude sur la construction de l'Institut. Pour en savoir plus, nous avons posé trois questions à l'architecte, membre titulaire de l'Académie d'Architecture depuis 2019.

### • Quelle est pour vous la vocation de l'ICBI ?

L'Institut caribéen de la biodiversité insulaire est un outil au service du développement de Saint-Martin, porteur de stratégies basées sur l'écotourisme, le développement durable, la biodiversité, la recherche universitaire et scientifique, le développement social avec la création d'emplois, le développement économique et la coopération régionale

et internationale. Ce projet matérialise le principe que le construit et le vivant sont liés et qu'il est possible de produire des environnements satisfaisants pour les publics de tous horizons, tout en garantissant la protection de la biodiversité.

### • Quelles conséquences a eu le cyclone Irma sur le projet?

Avec Irma, Saint-Martin a ressenti la réalité du dérèglement climatique. De notre côté, nous avons renforcé la résilience du bâtiment. En rehaussant le rez-de-chaussée, en créant une base de sécurité post-cyclone pour garantir l'autonomie de l'Institut et en renforçant le rôle protecteur des jardins. Nous avons aussi coopéré avec la Réserve naturelle pour

que le site possède une véritable force de démonstration de la puissance des événements climatiques, de la fragilité de la biodiversité et de la nécessité de la protéger, notamment grâce à des scénographies en 3D et en très grand format, dans lesquelles les visiteurs seront virtuellement immergés.

### • Comment décririez-vous le bâtiment en quelques phrases?

Le bâtiment construit sur pilotis a pour vocation d'accueillir le public dans ses espaces de découverte et les professionnels scientifiques dans des espaces dédiés. Il se prolonge à l'extérieur par des passerelles et des cheminements qui permettent l'accès à de petits espaces de birdwatching. Le long d'une promenade qui relie l'Institut à la mer, en surplomb de la mangrove, des estacades sur pilotis préservent

le caractère naturel des rives et invitent à l'observation et à la contemplation en offrant des vues panoramiques sur la Réserve naturelle.

Vidéos sur <https://www.vedea.archi/projet/institut-caribeen-de-la-biodiversite-insulaire>

→ cliquer sur "projets" puis sur "ICBI"

Perspective de l'espace scénique - Section rendering of the interior



## Action MS32 : Making the RN a vehicle for the promotion of our natural heritage and ecotourism.

- 3 questions for Véronique Descharrières

Every other week while the population was confined at home, the Réserve Naturelle held virtual meetings with Véronique Descharrières, architect for the Caribbean Institute For Insular Biodiversity (ICBI), and her staff, for updates on the plans for the construction of the Institute. For the inside scoop, we posed three questions to the architect, a titular member of the Academy of Architecture since 2019.

- What do you consider to be the purpose of the ICBI?

The Caribbean Institute For Insular Biodiversity is a tool in the arsenal for the future development of Saint Martin, to help define strategies based on ecotourism, sustainable development, university and scientific research, social development through the creation of jobs, economic development, and regional

and international cooperation. This project proves the principle that buildings and living creatures are inevitably linked, and that it is possible to produce environments that satisfy all of the various sectors of the population, all while guaranteeing the protection of our biodiversity.

- What impact did hurricane Irma have on this project?

With Irma, Saint Martin felt the reality of climate change. As a result, we reinforced the strength of the building by raising the ground floor and by creating a post-hurricane safety system to guarantee the autonomy of the Institute and reinforce the protective role of the gardens. We also worked

closely with the Réserve Naturelle so that the site strongly demonstrates the force of climatic events, the fragility of the biodiversity, and the need for protection, primarily through large-format 3D displays, in which visitors will be virtually immersed.

- How would you describe the building in just a few sentences?

Built on stilts, the building will serve to welcome the public to its galleries and host scientific researchers in designated professional spaces. The structure extends to the exterior by way of bridges and pathways that allows access to small spaces for bird watching. All along the promenade that overlooks the mangrove and links the Institute to the sea, piers on stilts preserve the natural character of the shore,

and provide places that are perfect for observation and contemplation with their panoramic views of the Réserve Naturelle.

Videos on <https://www.vedea.archi/projet/institut-caribeen-de-la-biodiversite-insulaire>  
-> click on "projets" and then on "ICBI"

