

TROPHÉES DE LA FEMME DU BTP

Ces métiers singulièrement féminins

Elles sont architectes, ingénieures, dirigeantes ou salariées d'entreprises du monde de la construction. Elles travaillent dans un bureau, sur un chantier, dans un négoce, conduisent un engin ou dessinent un projet de bâtiment.

Qui oserait prétendre aujourd'hui que le BTP est un métier d'hommes? Même si certains la considèrent encore trop lente et trop partielle, la féminisation de l'acte de bâtir est irrémédiablement en marche. Pourtant, les parcours féminins – souvent exemplaires – demeurent méconnus, y compris au sein même de la filière. C'est la raison pour laquelle «Le Moniteur» a décidé d'organiser les premiers Trophées de la femme du BTP. Présidé par Laurence Parisot, le jury chargé de départager les candidates issues de la présélection que nous vous présentons dans ces pages dévoilera le palmarès le 16 décembre à Paris. La ministre Sylvia Pinel remettra les prix aux lauréates et désignera la Femme du BTP 2014. D'ici là, découvrez 27 parcours professionnels qui prouvent que le monde bouge dans le bon sens. ■

FEMME D'ARCHITECTURE

En quête d'expérimentation



CHARLOTTE IDLY DE ROSNAY

- **Véronique DESCHARRIÈRES**
49 ans
- **Architecte libérale DPLG – codirectrice de Bernard Tschumi urbanistes Architectes (BTuA), Paris**
- **Effectif: 15 (SARL BTuA)**

Innovier, explorer... L'architecte Véronique Descharrières se met toujours en quête de nouveaux concepts architecturaux et urbains. Dès 1995, elle fonde compoSITE architectes, une structure mouvante, qui associe plasticiens, vidéastes et architectes, pour concevoir de nouveaux modes de construction. Le projet «Chambres Passantes» est distingué d'une mention au concours Europen 5; «Ville Magnétique», proposé dans le cadre de Habiter l'AN 2000, est primé à Bordeaux en 2001. Associée à Bernard Tschumi au sein du cabinet BTuA, elle dirige des projets de grande envergure comme le Fresnoy-Studio national des arts contemporains (Tourcoing), le siège international et la manufacture de Vacheron Constantin à Genève ou encore, très récemment, le réaménagement du Parc zoologique de Paris. Ce dernier travail a donné lieu à la conception de six biozones

représentatives des écosystèmes de la planète. A cette occasion, Véronique Descharrières a publié deux livres, en collaboration avec des photographes, sur la métamorphose du zoo de Vincennes et la mise en place des concepts architecturaux.