



Accueil > Agenda > Exposition

L'INFINIE LIBERTÉ DE SOPHIE BERTHELIER ET VÉRONIQUE DESCHARRIÈRES, À LA BIENNALE DU FRAC-CENTRE VAL DE LOIRE

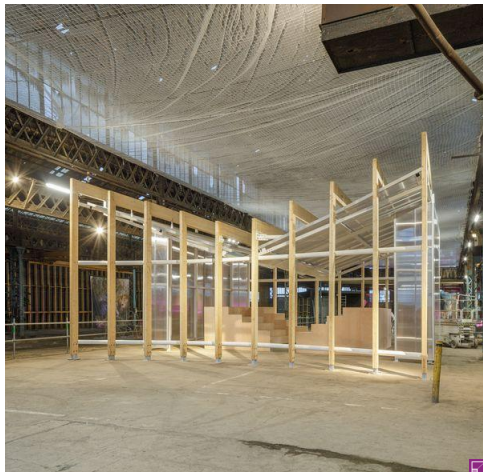
M.D. | 04/10/2022 À 07H00 | EXPOSITION | RÉALISATIONS | GALERIE | CULTURE | BOIS | 18 - CHER | 45 - LOIRET |

A l'occasion de la **Biennale d'art et d'architecture du Frac Centre-Val de Loire**, les architectes Sophie Berthelier et Véronique Descharrières déploient un pavillon éphémère qui met la rencontre entre les visiteurs, au cœur du dispositif architectural.

LANCER LE DIAPORAMA

Pavillon d'architecture - © Rodrigo Apolaya

PHOTO N° 1/8



ARTICLES LIÉS

3 ÉVÉNEMENTS POUR UNE RENTRÉE ARCHI

SOPHIE BERTHELIER, FEMME ARCHITECTE 2017

ÉQUERRE D'ARGENT 2013 / NOMINÉ - JAKOB+MACFARLANE - FRAC CENTRE

Toujours au devant des débats culturels, le Frac Centre-Val de Loire consacre sa biennale d'art et d'architecture 2022 aux travaux d'une cinquantaine de créatrices. Intitulée « **Infinie liberté, un monde pour une démocratie féministe** », la manifestation engage **un des chantiers de la reconnaissance de l'apport des femmes dans la création : la visibilité**. Les architectes Sophie Berthelier et Véronique Descharrières font partie des invitées, chargées par le Frac d'imaginer un pavillon éphémère à Vierzon, où se tient l'exposition principale de la manifestation. Dans la halle B3 de l'ancienne usine La Française, au cœur de ses structures de type Eiffel inscrites à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, subtil tissage de métal, de briques et de verre, les architectes déploient un "Lieu des savoirs" qui revendique la légèreté, pour mettre l'accent sur la capacité de l'espace à susciter les échanges entre visiteurs. L'édicule d'une centaine de mètres carrés est constitué de portiques de bois contreventés par des sections métalliques tubulaires, et doté d'une peau intérieure de polycarbonate recyclé. Sous la nappe métallique des charpentes historiques, il émane une lueur douce des reflets argentés de la petite construction. L'exosquelette en bois et son habillage translucide fabriquent une enveloppe protectrice pour des gradins pouvant accueillir jusqu'à quarante personnes. Le pavillon, entré dans les collections du Frac et visible jusqu'au 31 décembre 2022, sera démonté et reconstruit ailleurs dans Vierzon.

Lieu : halle industrielle B3, esplanade de la Française, Vierzon (Cher)

Maîtrise d'ouvrage : Frac Centre-Val de Loire

Maîtrise d'œuvre : Sophie Berthelier (SBBT Architecture) et Véronique Descharrières (VEDEA) ; Benjamin Legrand (SBBT Architecture) et Sylvain Saint-Père (VEDEA), équipe architectes

Programme : pavillon temporaire dans le cadre de la Biennale d'art et d'architecture du Frac Centre-Val de Loire (lieu de rencontres, d'échanges, de jeu, d'expérimentation)

Surface : 120 m2 auvent ; 80 m2 espace intérieur

Calendrier : Démarrage études, janvier 2022 ; travaux, juillet-août 2022 ; livraison, septembre 2022

Budget : 90 000 €HT

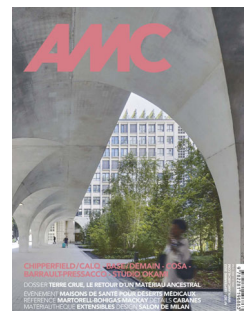
L'architecture à la loupe RETROUVEZ PLUS DE 400 DÉTAILS

par matériaux, éléments, programmes, parus dans le magazine

>> Cliquez ici

PROPOSEZ VOS RÉALISATIONS POUR L'ANNUEL AMC les 100 bâtiments de 2022 >>>

Dossier détails : habitat minimal



Voir le dernier numéro

CHIPPERFIELD/CALQ - BASE/DEMAIN - COSA - BARRAULT-PRESSACCO - STUDIO OKAMI

Dossier : Terre crue, le retour d'un matériau ancestral
Événement : Maisons de santé pour déserts médicaux
Référence : Martorell-Bohigas-Mackay
Détails : Habitat minimal
Matériaux : Extensibles, flexibles
Design : Salon de Milan

Voir l'édito

Voir tous les numéros